Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа с. Крутое

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

**по освоению детьми 3-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**в группе общеразвивающей направленности на 2018-2019 уч.год**

Срок реализации - 1 год

Рабочая программа по освоению детьми 3-года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности

|  |
| --- |
| Разработчики:  Рагулина Ольга Петровна, воспитатель  Яковлева Татьяна Владимировна, воспитатель |

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. Целевой** | 4 |
| * 1. Пояснительная записка | 4 |
| * + 1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с детьми 3-го года жизни | 5 |
| * + 1. Принципы и подходы к организации образовательного процесса | 7 |
| * + 1. Значимые для реализации образовательного процесса характеристики | 9 |
| * 1. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с детьми 3-го года жизни | 11 |
| **РАЗДЕЛ 2. Содержательный** | 12 |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в 5 образовательных областях, с описанием вариативных форм, методов и средств их реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  3-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов | 12 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 33 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 34 |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 36 |
| 2.5. Комплексно – тематический план | 39 |
| 2.6. Технологии образования детей | 43 |
| **РАЗДЕЛ 3. Организационный** | 46 |
| 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 46 |
| 3.2. Режим дня | 50 |
| 3.2.1. Модель организации образовательного процесса | 52 |
| 3.2.2. План непосредственной образовательной деятельности с детьми 3-го года жизни | 54 |
| 3.2.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми 3-го года жизни | 54 |
| 3.2.4. Двигательный режим | 55 |
| 3.2.5. Режим закаливания | 56 |
| 3.2.6. Традиционные события, праздники, мероприятия | 59 |
| 3.2.7. Организация развивающей предметно – пространственной среды | 59 |

**РАЗДЕЛ 1. Целевой**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми.

Основанием для разработки рабочей программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитар­ного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26.
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»

5. УставМуниципального казенного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Крутое

В группе общеразвивающей направленности для детей 3-го года жизни Муниципального казенного общеобразовательного учреждения

с. Крутое (далее – МКОУ ООШ с. Крутое) - реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Образовательная программа).

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Режим работы группы по пятидневной рабочей неделе в режиме: сокращенного дня 10 часового пребывания с 08.00ч – 18.00ч.

* + 1. **Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с детьми 3-го года жизни**

***Ведущие цели рабочей программы:***

Всестороннее развитие ребенка младенческого, раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Цели ФГОС:***

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Задачи обязательной части образовательного процесса:***

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды (школа, поликлиника, семья, музей ит.д.)-шире, чем социокультурная ситуация, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей шире, чем педагогическая компетентность (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Задачи части формируемой участниками образовательного процесса:***

- воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение;

- раскрыть для ребенка окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям;

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

-воспитание любви к малой Роди­не, осознание ее многонациональ­ности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультур­ной составляющей образования.

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей.

- формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

- формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

* + 1. **Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

6) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа основывается на **принципах:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10)принцип комплексно-тематического планирования

11)принцип гендерного подхода.

12)принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности),задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

13)принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

14)принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения сориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

15)принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

**1.1.3 Значимые для реализации образовательного процесса характеристики**

Климатические условия (СанПин)

С. Крутое расположено в 12 км от города Тавды. Тавда находится в зоне резко континентального климата, где зима продолжительная, многоснежная и суровая, а лето короткое влажное и умеренно-тёплое. Весна приходит в конце марта. В среднем установление устойчивого снежного покрова происходит в первой декаде ноября, а схода в первой декаде апреля.

Средняя относительная влажность воздуха составляет 71%. В течение всего года преобладает юго-западный ветер, но часты также западный и южный.

Наиболее часто туманы в августе, сентябре и декабре, вероятнее всего утром, в промежутке. Метели чаще бывают в ноябре — декабре. В начале зимы, случается гололёд.

Исходя из климатических условий региона, графика образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный - учебный год (сентябрь-май). Составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности.
2. Летний (июль-август), для которого составляется другой режим дня.

В холодной время пребывание детей на открытом воздухе ограничивается температурными режимами. А в летнее время деятельность детей организуется на открытом воздухе.

Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.)

При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края.

В селе детский сад с. Крутое функционирует с 1971 года, реорганизован путем присоединения к МКОУ ООШ с. Крутое 24.08.2015 года.

Расположен по адресу: 623961, Свердловская область, Тавдинский район, с. Крутое, ул. Центральная, 24. Здание дошкольного отделения одноэтажное.

Вблизи дошкольного отделения находится: «Сельский Дом Культуры», «ОО школа с. Крутое», сельская библиотека.

В группе создана предметно – развивающая среда. Оформлены Центры: театрализованной деятельности, уединения, продуктивных видов деятельности, а так же сенсорные и физкультурные Центры. Полифункциональное использование пространства позволяет создать условия для разных видов детской активности.

Здание дошкольного отделения находится в центре села. Все семьи, дети которых посещают дошкольное отделение, проживает в данном селе.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Крутое - реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования.

Образовательная программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а такжехарактеристик возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, данных авторами Комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

* 1. **Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с детьми 3-го года жизни.**

К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На 3-ем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; раз­личать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонемати­ческий слух. К 3-ем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу 3-го года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, им­пульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обус­ловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может про­должаться от нескольких месяцев до двух лет.

**РАЗДЕЛ 2. Содержательный**

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в 5 образовательных областях, с описанием вариативных форм, методов и средств их реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 3-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В рабочей программе определено содержание и организация образовательной деятельности с детьми 3 года жизни.

Содержание направлено на обеспечение развития личности, мотивации в различных видах деятельности и охватывание следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Конкретное *содержание* *указанных образовательных областей* реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): ***для детей*** 3-го года жизни - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание образовательных областей отражает следующие ***аспекты* ребёнка 3 года жизни**:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия с взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

В содержании образования учитываются 2 части образовательной программы:

- обязательной части - не менее 60% от её общего объёма;

- части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

***Содержание обязательной части*** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях*.*

***Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений***, представлено выбранными и/или разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Цель:***

- позитивная социализация детей дошкольного возраста,

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,  
общества и государства

***Задачи*:**

-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

-Формирование позитивных установок к различным видам труда  
и творчества

-Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

***Основные направления реализации образовательной области***

***«Социально-коммуникативное развитие»:***

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Трудовое воспитание

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

***Игры, возникающие по инициативе детей***

Игры-экспериментирования

* Игры с природными объектами
* Игры с игрушками
* Игры с животными

***Сюжетные самодеятельные игры***

* Сюжетно–отобразительные
* Сюжетно-ролевые
* Режиссерские

- Театрализованные

***Игры, возникающие по инициативе взрослого***

Обучающие игры

* Сюжетно-дидактические
* Подвижные
* Музыкально-дидактические
* Учебные

Досуговые игры

* Интеллектуальные
* Игры-забавы, развлечения
* Театрализованные
* Празднично-карнавальные
* Компьютерные

***Народные игры***

Обрядовые игры

* Семейные
* Сезонные
* Культовые

Тренинговые игры

* Интеллектуальные
* Сенсомоторные
* Адаптивные

Досуговые игры

* Игрища
* Тихие игры
* Игры-забавы

***Метод руководства сюжетно-ролевой игрой***

***Первый принцип*:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними***

***Второй принцип:***на каждом возрастном этапеигра развертываетсяособым образом, так, чтобыдетьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры***

***Третий принцип*:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

***Компоненты патриотического воспитания***

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)

* О культуре народа, его традициях, творчестве
* О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
* Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)

* Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
* Интерес к жизни родного города и страны
* Гордость за достижения своей страны
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
* Восхищение народным творчеством
* Любовь к родной природе, к родному языку
* Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)

* Труд
* Игра
* Продуктивная деятельность
* Музыкальная деятельность
* Познавательная деятельность

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

***Цели:***

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира

***Задачи:***

-научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения  
«Опасно - не опасно»;

-научить ребенка быть внимательным, осторожным  
и предусмотрительным(ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

-сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения;

***Направления:***

* + усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
  + формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

***Принципы:***

* важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения окружающей его обстановке;
* воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
* занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
* развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

***Трудовое воспитание***

Виды:

* навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
* ознакомление с трудом взрослых
* хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
* труд в природе
* ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

Формы:

* поручения;
* дежурства;
* коллективный труд.

Методы:

***I группа методик:*** формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

* решение маленьких логических задач, загадок
* приучение к размышлению, эвристические беседы;
* беседы на этические темы
* чтение художественной литературы
* рассматривание иллюстраций
* придумывание сказок

***II группа методик:*** создание у детей практического опыта трудовой деятельности приучение к положительным формам общественного поведения:

* показ действий
* пример взрослых и детей
* целенаправленное поведение
* организация интересной деятельности
* разыгрывание коммуникативных ситуаций
* создание контрольной педагогической ситуации

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Цель****:*

- развить познавательные интересы и познавательные способности детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

***Задачи познавательного развития*** в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формирование первичных представлений о планете земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

***Познавательное развитие дошкольников:***

- Развитие мышления, памяти, внимания (различные виды деятельности; вопросы детей); развитие логики (развивающие игры).

- Развитие любознательности; развитие познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности.

- Формирование специальных способов ориентации; экспериментирование с природным материалом; использование схем, символов, знаков.

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста***

- Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми

совместных действий в освоении различных понятий.

***Организация разнообразных форм взаимодействия***

***Позиция педагога*** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

***Психологическая перестройка*** позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

***Фиксация успеха*,** достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

***Развитие элементарных математических представлений***

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

***Традиционные направления РЭМП в ОУ***

- Количество и счёт

- величина

- форма

- число и цифра

- ориентировка во времени

- ориентировка в пространстве.

***Развивающие задачи РЭМП***

- формировать представление о числе;

- формировать геометрические представления;

- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);

- развивать сенсорные возможности.

***Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений***

**-** Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».

- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

***Формы работы по развитию элементарных математических представлений***

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях

- Демонстрационные опыты

- Сенсорные праздники на основе народного календаря

- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

- Самостоятельная деятельность в развивающей среде

***Детское экспериментирование***

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

- Поисковая деятельность как нахождение способа действия

- Опыты:

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем с его помощью)

Кратковременные и долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-исследование

***Ребёнок и мир природы***

Методы ознакомления дошкольников с природой:

***Наглядные:*** наблюдения ( кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам )

рассматривание картин, демонстрация фильмов.

***Практические:*** игра (Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры в т.ч. строительные).

Труд в природе (Индивидуальные поручения, коллективный труд).

Элементарные опыты

***Словесные****:* рассказ, беседа, чтение.

***Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:***

**-** Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.

- Сформировать у ребенка представление о представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

***Формы организации образовательной деятельности***

- Познавательные эвристические беседы

- Чтение художественной литературы

- Изобразительная и конструктивная деятельность

- Экспериментирование и опыты

- Музыка

- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)

- Наблюдения

- Трудовая деятельность

- Праздники и развлечения

- Индивидуальные беседы

***Методы***

*Методы, повышающие познавательную активность:*

- Элементарный анализ

- Сравнение по контрасту и подобию, сходству

- Группировка и классификация

- Моделирование и конструирование

- Ответы на вопросы детей

- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

*Методы, вызывающие эмоциональную активность:*

- Воображаемая ситуация

- Придумывание сказок

- Игры - драматизации

- Сюрпризные моменты и элементы новизны

- Юмор и шутка

- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

*Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности

- Перспективное планирование

- Перспектива, направленная на последующую деятельность

- Беседа

*Методы Коррекции и уточнения детских представлений:*

- Повторение

- Наблюдение

- Экспериментирование

- Создание проблемных ситуаций

- Беседа

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Цель:*** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

***Задачи:***

- определение речью, как средством общения;

- обогащение активного словаря;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Принципы:***

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

- Развитие языкового чутья

- Формирование элементарного осознания явления языка

- Взаимосвязи работы над различными сторонами речи

- Обогащение мотивации речевой деятельности

- Обеспечения активной языковой практики

***Методы и приемы:***

***Наглядные***

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии)

- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

***Словесные***

- Чтение и рассказывание художественных произведений

- Заучивание наизусть

- Пересказ

- Обобщающая беседа

- Рассказывание без опоры на материал

***Практические***

- Дидактические игры

- Игры драматизации

- Инсценировки

- Дидактические упражнения

- Пластические этюды

- Хороводные игры

***Репродуктивные – основанные на воспроизведении речевого материала готовых образцов***

- Метод наблюдения и его разновидности

- Рассматривание картин

- Чтение художественной литературы

- Пересказ

- Заучивание наизусть

- Игры драматизации по содержанию литературных произведений

- Дидактические игры

***Продуктивные методы – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости в ситуации общения***

- Обобщающая беседа

- Рассказывание

- Пересказ, перестройка текста

- Дидактические игры на развитие связной речи

- Метод моделирования

- Творческие задания

***Средства:***

- общение взрослых и детей;

- культурно-языковая среда;

- обучение родной речи на занятиях;

- художественная литература;

- изобразительное искусство, музыка, театр;

- занятия по другим разделам программы.

***Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации***

***1. Развитие словаря***: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

***2. Воспитание звуковой культуры речи*:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

***3. Формирование грамматического строя:***

Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам)

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

Словообразование

***4. Развитие связной речи:***

Диалогическая (разговорная) речь

Монологическая речь (рассказывание)

**5*. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:*** различение звука и слова, нахождение места звука в слове

***6****.****Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой***

***Цель:***

- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

***Задачи:***

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

развитие литературной речи.

***Формы:***

- Чтение литературного произведения

- Рассказ литературного произведения

- Беседа о прочитанном произведении

- Обсуждение литературного произведения

- Инсценирование литературного произведения

- Театрализованная игра

- Игра на основе сюжета литературного произведения

- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

- Сочинение по мотивам прочитанного

- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

***Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову***

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

***Художественно – эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Задачи:***

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Эстетическое восприятие мира природы***

**-** Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться замечать красоту природы.

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, увидеть красоту вокруг себя.

***Эстетическое восприятие социального мира***

**-** Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

- Формировать интерес к окружающим предметам.

- Уметь обследовать их осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей, воспитывать чувство симпатии к другим детям.

***Художественное восприятие произведений искусства***

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка.

**-** Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

**-** Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Дать элементарные представления об архитектуре.

- Учить делиться впечатлениями со взрослыми и сверстниками.

- Формировать эмоционально – эстетическое отношение ребёнка к народной культуре.

***Художественно – изобразительная деятельность***

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности к образному отражению увиденного услышанного, почувствованного.

- Формировать представление о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в переделе своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

- Развивать воображение творческие способности.

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

***Детское конструирование***

Творческое – создание замысла

Техническое – воплощение замысла

***Виды детского конструирования:***

- Из строительного материала

- Из бумаги

- Из природного материала

- Из деталей конструкторов

- Из природного материала

- Из крупногабаритных модулей

***Формы организации обучения конструированию***

- Конструирование по модели

- Конструирование по условиям

- Конструирование по теме

- Конструирование по замыслу

- Конструирование по образцу.

***Музыкальное развитие***

***Цель:***развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

***Задачи воспитательно – образовательного процесса:***

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие воображения и творческой активности.

***Направления образовательной работы:***

- Слушание

- Пение

- Музыкально – ритмические движения

- Игра на детских музыкальных инструментах

- Развитие творчества: музыкального, игрового, танцевального.

***Методы музыкального развития:***

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

- Словесно-слуховой: пение

- Слуховой: слушание музыки

- Игровой: музыкальные игры

- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

*Содержание работы: «Слушание»*

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

*Содержание работы: «Пение»*

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

*«Музыкально – ритмические движения»*

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

*Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»*

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

*Содержание работы: «Творчество»:* песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах.

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

***Формы музыкального развития****:*

- Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные).

- Праздники и развлечения.

- Музыка на других занятиях.

- Индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских, музыкальных инструментах).

- Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли).

- Музыкальная игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально – дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

***Формы работы по музыкальному развитию***

- Режимные моменты: Индивидуальные; Подгрупповые (на музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно-ролевых играх; на праздниках и развлечениях).

- Совместная деятельность педагога с детьми: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные (занятия, праздники, развлечения, досуг, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения, оркестры, ансамбли

- Самостоятельная деятельность детей: Индивидуальные; Подгрупповые

(импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».

Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых).

- Совместная деятельность с семьёй: Групповые; Подгрупповые; Индивидуальные (Открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги).

Парциальная программа Лыковой И.А. ***«Цветные ладошки»*** направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

***Цель программы:***  формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

***Задачи:***

создание условий для развития художественных способностей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

создание условий для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта;

создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа предусматривает использование  разнообразных ***методов и приёмов:***

* метод наглядности
* метод эстетичности
* словесный метод
* сенсорный метод.

***Приёмы:***

* принцип культуросообразности
* принцип сезонности
* принцип систематичности и последовательности
* принцип цикличности
* принцип гуманизации
* принцип интеграции

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

***Цель:***

* гармоничное физическое развитие;
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
* формирование основ здорового образа жизни.

***Задачи:***

*Оздоровительные*

Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма всестороннее физическое совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливание.

*Образовательные*

Формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*Воспитательные*

Формирование интереса и потребности в занятиях физическими  
 упражнениями разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

***Направления физического развития:***

* Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Принципы физического развития***

*Дидактические*

* Систематичность и последовательность
* Развивающее обучение
* Доступность
* Воспитывающее обучение
* Учет индивидуальных и возрастных особенностей
* Сознательность и активность ребенка
* Наглядность

*Специальные*

* Непрерывность
* Последовательность наращивания тренирующих воздействий
* Цикличность

*Гигиенические*

- Сбалансированность нагрузок

- Рациональность чередования деятельности и отдыха

- Возрастная адекватность

- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

***Методы физического развития***

*Наглядный*

* Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
* Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
* Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

*Словесный*

* Объяснения, пояснения, указания
* Подача команд, распоряжений, сигналов
* Вопросы к детям
* Образный сюжетный рассказ, беседа
* Словесная инструкция

*Практический*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями
* Проведение упражнений в игровой форме
* Проведение упражнений в соревновательной форме

***Средства физического развития***

* Двигательная активность, занятия физкультурой
* Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
* Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

***Формы физического развития***

Физкультурные занятия, закаливающие процедуры, физкультминутки, подвижные игры, ЛФК, физкультурные упражнения на прогулке, утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, музыкальные занятия, Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

***Здоровьесберегающие технологии***

***Виды:***

* Технологии сохранения и стимулирования здоровья ( динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики
* Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)
* Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика.

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни*.

***Для детей младшего дошкольного возраста*** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Во второй половине дня организуются разнообразные ***культурные практики*,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности итворчества в разных видах деятельности. В культурных практикахвоспитателем создаетсяатмосфера свободы выбора, творческого обмена исамовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурныхпрактик носит преимущественно подгрупповой характер.

- ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себежизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешениикоторой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут бытьреально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетовлитературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- ***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

- ***Музыкально-театральная и литературная гостиная*** - форма организации художественно-творческой деятельности детей,предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературныхпроизведений, творческую деятельность детей и свободное общениевоспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- ***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

- ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Формы самостоятельной инициативной деятельности:***

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры,
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

***В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:***

-поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

-создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

-обеспечить условия для музыкально импровизации, пения и движений под популярную музыку;

-создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;

-негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы.

-недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

-участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

-привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

-привлекать детей к планированию жизни группы на день.

***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы 3-го года жизни:***

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
* помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* поддерживать стремление научиться делать что -то и радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать своем темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
* использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
  1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

***Задачи:***

* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
* обеспечить открытость дошкольного образования;
* создать условия для участия родителей (законных представителей) в обеспечение образовательной деятельности;
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

***Принципы взаимодействия с семьёй:***

* личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
* сотрудничество Организации с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства,
* учет этнокультурным ситуации развития детей;
* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* поддержка родителей(законных представителей), воспитание детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семьи в непосредственно образовательную деятельность;
* взаимодействия с родителями ( законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в то числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
* консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования;
* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

***Направления взаимодействия с семьёй:***

* Изучение особенностей семей воспитанников и семейного воспитания (анкеты, тесты беседы, встречи и т.д.).
* Повышение нормативно-правовой культуры родителей (изучение документов о правах ребёнка, СанПина, ФГОС и т.д.).
* Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей (методы, формы, дифференцированные консультации, конференции, дни открытых дверей, открытые мероприятия).
* Информирование родителей о процессе воспитания и обучения ребёнка (консультации).
* Включение родителей в непосредственную образовательную деятельность (проекты, совместные походы ит.д.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Содержание взаимодействия** | **Формы** |
| **Физическое развитие** | Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга | * Анкетирование * Консультации * Праздники, развлечения * Малый туризм * Соревнования * Стенды * Буклеты, памятки * Парная гимнастика * Мастер-классы * День открытых дверей * Профилактика простудных заболеваний * Конкурсы и выставки * Фотовыставки |
| **Речевое развитие** | Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры | * Проекты * Мастер-класс * Помощь в создании предметно-пространственной среды * Встреча с интересными людьми * Конкурсы, выставки |
| **Познавательное развитие** | Развитие психолого-педагогической компетентности родителей | * Проекты * Мастер-класс * Помощь в создании предметно-пространственной среды * Встреча с интересными людьми * Конкурсы, выставки |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Формирование условий для совместной социально-значимой для ребенка деятельности | * Совместное оформление участка * Буклеты, памятки * Субботники * Тренинги * Родительские собрания * Консультации * Проектная деятельность * Мастер-класс |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного | * выставки * конкурсы рисунков * проекты |

* 1. **Комплексно-тематическое планирование детей 3-го года жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Число** | **Подгруппа раннего возраста** |
| **День знаний** | | | |
| **Сентябрь** | 1 | 03.09-07.09 | Знакомство с группой |
|  | 2 | 10.09-14.09 | Игрушки и личные предметы в детском саду |
|  | 3 | 17.09-21.09 | Труд помощника воспитателя |
|  | 4 | 24.09-28.09 | Мы ребята дружные |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Праздник «День Знаний» (муз. рук.), выставка детского творчества поделки из овощей «Осенние превращения», Праздник-развлечение «Дорога к Осени» (муз. рук.). |
| **Осень** | | | |
| **Октябрь** | 1 | 01.10-05.10 | Здравствуй, осень золотая |
|  | 2 | 08.10-12.10 | Овощи-фрукты |
|  | 3 | 15.10-19.10 | Ягоды - Грибы |
|  | 4 | 22.10-26.10 | Птицы на юг улетают |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Праздник-поздравление «День пожилого человека» (муз. рук.), выставка рисунков «Осенний пейзаж», Праздник «День дошкольного работника» (муз. рук.), Развлечение «Времена года» (осень) (муз. рук.) |
| **Я в мире человек.** | | | |
| **Ноябрь** | 1 | 29.10-02.11 | Кто я такой |
|  | 2 | 05.11-09.11 | Я и мои родные |
|  | 3 | 12.11-16.11 | Что такое хорошо и что такое плохо |
| **Мой дом** | | | |
|  | 4 | 19.11-23.11 | Дом, в котором мы живем |
|  | 5 | 26.11-30.11 | Сельский и городской транспорт. |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | День здоровья «Мама, папа, я –здоровая семья», Праздник День матери «Все начинается с мамы» (муз. рук.) |
| **Новогодний праздник** | | | |
| **Декабрь** | 1 | 03.12-07.12 | Здравствуй зимушка - зима |
|  | 2 | 10.12-14.12 | Зимние забавы |
|  | 3 | 17.12-21.12 | Кто придёт на праздник к нам |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Новогодний утренник «Новогодние приключения» (муз. рук.) |
|  | 4 | 24.12-28.12 | Новогодние праздники, безопасность |
| **Зима** | | | |
| **Январь** | 1 | 09.01-11.01 | Зима в природе |
|  | 2 | 14.01-18.01 | \*Птицы зимой |
|  | 3 | 21.01-25.01 | Домашние птицы |
|  | 4 | 28.01-01.02 | Кто живет с нами дома |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Развлечение «Рождественские Колядки» (муз. рук.) |
| **День защитника Отечества** | | | |
| **Февраль** | 1 | 04.02-08.02 | Наша Армия родная |
|  | 2 | 11.02-15.02 | Мой папа в армии служил |
|  | 3 | 18.02-22.02 | Мой папа |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Семейная фотогазета «Мой папа лучше всех», Праздник День защитника Отечества «Мой папа самый, самый» |
| **Международный женский день** | | | |
|  | 4 | 25.02-01.03 | У бабушки в гостях |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Стенгазета «Поздравляем наших мам и бабушек», Праздник 8 марта «Подарок для мамы» (муз. рук.) |
| **Март** | 1 | 04.03-07.03 | Чайная посуда. |
| **Народная игрушка** | | | |
|  | 2 | 11.03-15.03 | Фольклор, песни, потешки |
|  | 3 | 18.03-22.03 | Народные игрушки |
|  | 4 | 25.03-29.03 | Добрые слова, волшебные слова |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Масленица (муз. рук.) |
| **Весна** | | | |
| **Апрель** | 1 | 01.04-05.04 | Просыпается природа |
|  | 2 | 08.04-12.04 | На чем люди летают |
|  | 3 | 15.04-19.04 | Наша одежда. |
|  | 4 | 22.04-26.04 | По страницам детских книг |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Праздник «День смеха», Развлечение «Весна – Красна» (муз. рук.) |
| **День Победы** | | | |
| **Май** | 1 | 29.04-03.05 | Салют Победы |
| **Лето** | | | |
|  | 2 | 06.05-10.05 | Шестиногие малыши |
|  | 3 | 13.05-17.05 | Путешествие в Африку |
|  | 4 | 20.05-24.05 | Цветы в нашей группе |
|  | 5 | 27.05-31.05 | Аквариум |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | День Победы «Поклонимся Великим тем годам» (муз. рук.), экскурсия к мемориалу |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме 1 июня — 20 августа

**2.6. Технологии образования детей**

***Педагогическая технология - «Метод проектов»***

***Цель*** метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

***Задачи:***

* + - развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
    - развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации;
    - формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей;

***Технология развивающего обучения***

***Цель*** – создание условий для проявления познавательной активности ребенка*.*

Эта цель достигается следующими путями:

* создание педагогом проблемной ситуации;
* использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;
* составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми;
* создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;
* стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;
* использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;
* оценивание не только конечного результата (правильно - неправильно), но процесса деятельности ребенка;
* поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.

***Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей***

***Цель***: формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

***Принципы:***

- ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание - процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;

***-*** сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

***Педагогическая технология детского экспериментирования***

***Цель:*** создание условий для осуществления детского экспериментирования.

***Задачи:***

* учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем;
* учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем;
* учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их;
* учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения;
* развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности;
* развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

***Педагогическая технология развивающих игр***

***Цель:*** развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.

***Задачи:***

- ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации;

- развивать творческие способности, воображение детей;

* обеспечивать открытость дошкольного образования;
* создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
* обеспечивать взаимодействие с детьми способствующее их успешному физическому, психическому и личностному развитию. Во время бодрствования часто подходить к детям, разговаривать с ними, брать на руки, смотреть в глаза, выражая доброжелательное внимание.

Быстро реагировать на все признаки дискомфорта, устраняя его причину, успокаивая и поддерживая малыша. Стремится установить доверительные отношения с детьми, с самых первых дней жизни выражая уважение к их личности (при одевании насильно не всовывать ручку в рукав, а стараться выбрать момент, когда она сама придет  
в удобное положение. При кормлении не вкладывать насильно  
ложку в рот малыша, а ожидать, когда он сам откроет рот  
или потянется к пище губами.

При игре учитывать состояние ребенка, не заставляя его играть  
насильно, подстраиваться под желания ребенка, подбирая подходящие игрушки и игры и т.п. Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам  
ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу.  
Поощрение и поддержка Сотрудники постоянно учитывают возможности ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходят на помощь при затруднениях, не навязывают сложных  
и непонятных действий, стараются при взаимодействии  
и игре находиться на уровне глаз ребенка, подчеркивают  
его достоинство.

***Здоровье сберегающие технологии***

***Цель:*** обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

***Задачи:***

* сохранить здоровье детей;
* создать условия для их своевременного и полноценного психического развития;
* обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

**Раздел 3.Организационный**

**3.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методические пособия*** | | ***Учебно – наглядные пособия и материалы*** | ***Методические материалы и средства обучения*** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | |
| - Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | | | |
| От рождения до школы. Основная образовательная программа ДО.  Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Изд.: 2-е.-Волгоград: Учитель, (первая младшая группа) 2013.-292 с. | *«Мир в картинках»:* «Государственные символы России», «День победы».  *«Рассказы по картинкам»:* «Защитники отечества» | | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет);  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2017.-64 с. |
| ***Познавательное развитие*** | | | |
| - Развитие элементарных математических представлений | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Изд.: 2-е.-Волгоград: Учитель, (первая младшая группа) 2013.-292 с. | | *Плакаты:*«Цвет», «Форма». | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.-48 с. |
| - Формирование начал экологической культуры | | | |
| Соломенникова О. А.Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации 2-7 лет. | | *«Мир в картинках»:* «Деревья и листья», «Домашние животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы».  *«Рассказы по картинкам»:* «Весна», «Времена года», «Лето», «Осень», «Зима», «Родная природа». | Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. |
| - Развитие детей в конструктивной деятельности | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Изд.: 2-е.-Волгоград: Учитель, (первая младшая группа) 2013.-292 с. | | *«Играем в сказку»:* «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». |  |
| - Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира | | | |
| Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. | | *«Мир в картинках»:* «Авиация», «Транспорт», «Бытовая техника», «Космос». | Ознакомление с предметным и социальным окружением (для всех групп); |
| ***Речевое развитие*** | | | |
| - Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг, фольклора) | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Изд.: 2-е.-Волгоград: Учитель, (первая младшая группа) 2013.-292 с. | |  | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| - Развитие речи | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Изд.: 2-е.-Волгоград: Учитель, (первая младшая группа) 2013.-292 с. | | *Серия «Грамматика в картинках»:*  «Говори правильно»;  «Один-много». | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | | | |
| - Развитие изобразительной деятельности | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Изд.: 2-е.-Волгоград: Учитель, (первая младшая группа) 2013.-292 с. | | *«Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах» | Лыкова И.А.; Изобразительная деятельность в детском саду: первая младшая группа: учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. |
| - Художественный труд | | | |
| 1. Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Изд.: 2-е.-Волгоград: Учитель, (первая младшая группа) 2013.-292 с.  2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. | |  | 1.Лыкова И.А.; Изобразительная деятельность в детском саду: \первая младшая группа: учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.- |
| - Художественное конструирование | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Изд.: 2-е.-Волгоград: Учитель, (первая младшая группа) 2013.-292 с. | |  | Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. |
| ***Физическое развитие*** | | | |
| - Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | | |
| Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду» | |  | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. |
| - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | | | |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. | | *«Мир в картинках»:*  «Спортивный инвентарь».  *«Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. |
| - Становление ценностей здорового образа жизни | | | |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. | |  |  |
| ***Часть, организуемая участниками образовательных отношений*** | | | |
| Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2017.-64 с. | |  |  |
| Соломенникова О. А.Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации 2-7 лет. | |  |  |
| И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | |  |  |
| Л.А. Кондрыкинская С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. | |  |  |

**3.2. Режим дня**

# Холодный период года

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей (в группе или на участке в соответствии с температурным режимом).  Общение с родителями, игровая деятельность. Утренняя гимнастика.  Дыхательная, пальчиковая артикуляционная гимнастики | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, общение, подготовка к НОД | 9.00-9.30 |
| НОД | 9.30-10.19 |
| Подготовка к прогулке, свободное общение, прогулка, возвращение с про­гулки, самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 10.19-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Подготовка к НОД, игры, самостоятельная деятельность | 15.50-16.00 |
| НОД | 16.00-16.09 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, постепенный уход детей домой | 16.09-18.00 |

Теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице, общение с родителями, игровая, деятельность, утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая гимнастика самостоятельная деятельность детей | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак. | 8.30-9.00 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на улице, игровая деятельность | 9.30-11.45 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.45-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.30-15.10 |
| Подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания. | 15.10 -15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 15.50-16.30 |
| Игровая деятельность на прогулке, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение с детьми и родителями. Постепенный уход домой. | 16.30-18.00 |

**3.2.1. Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Режимные моменты** | **Формы организации и формы работы с детьми** |
| 1. | **Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой** | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.  В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей. |
| 2. | **Утренняя гимнастика** | Совместная деятельность взрослых и детей |
| 3. | **Подготовка к завтраку, завтрак** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная)  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 4. | **Разнообразная детская деятельность** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, совместные действия, , поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание |
| 5. | **Непосредственно образовательная деятельность** | Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности |
| 6. | **Подготовка к прогулке** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| 7. | **Прогулка** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание. |
| 8. | **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| 9. | **Обед** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье). |
| 10. | **Подготовка ко сну** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду. |
| 11. | **Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику** | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей |
| 12. | **Полдник** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 13. | **Подготовка к прогулке** | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей. |
| 14. | **Прогулка** | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия,  дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание. |
| 15. | **Уход домой** | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.  Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. |

**3.2.2. План непосредственно образовательной деятельности с детьми 3-го года жизни**

Примечание**. Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обязательная часть** | | **Часть формируемая участниками** | |
| **Вид деятельности детей** | **Количество часов в неделю**  **(минуты/кол-во периодов)** | **Вид деятельности детей** | **Количество часов в неделю**  **(минуты/кол-во периодов)** |
| **Игровая деятельность** | **9 мин (1)** | **Игровая деятельность** |  |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | **9 мин (1)** | **Познавательно-исследовательская деятельность** |  |
| **Коммуникативная деятельность** | **9 (1)** | **Коммуникативная деятельность** | **\*** |
| **Изобразительная деятельность** | **9 мин (1)** | **Изобразительная деятельность** | **\*** |
| **Конструирование** | **9мин (1)** | **Конструирование** |  |
| **Музыкальная активность** | **18 мин (2)** | **Восприятие смысла музыки** |  |
| **Двигательная деятельность** | **27 мин (3)** | **Двигательная активность** |  |
| **Итого:** | **90 мин (10)** |  |  |

**Примечание. Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

\*Один период НОД – реализуется содержание части формируемой **участниками образовательных отношений.**

**3.2.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа раннего возраста  (9 мин) | **09.30-9.39**  **Восприятие смысла музыки** |  | **09.30-9.39**  **Предметная деятельность и экспериментированиие** | **09.30-9.39**  Общение | **09.30-09.39**  **Восприятие смысла музыки** |
| **Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.** | | | | |
|  | **10.10 – 10.19**  **Двигательная активность** |  | **10.10 – 10.19**  **Двигательная активность** (на улице) |  |
|  | **16.00 – 16.09**  Общение | **16.00 – 16.09**  **Изо. деят-ть** /лепка/ | **16.00-16.09**  **Изо. деят-ть** /рисование/ |  | **16.00-16.09**  **Игры с составными и динамическими**  **игрушками** |

**3.2.4. Двигательный режим**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Время проведения** | **Продолжи**  **тельность** | **Период** | **Приемы, методы и средства** |
| 1.Самостоятельная двигательная активность детей | Во время утреннего приема детей | 20 мин | Ежедн | Подвижные игры |
| 2.Утренняя гимнастика, оздоровительный бег | Перед завтраком | 5 мин | ежедн | Комплекс утренней гимнастики |
| 3.Физкультурные занятия | НОД | 27 мин | 3 раза в нед. |  |
| 4.Музыкальные занятия | НОД | 18 мин | 2 раза в нед. |  |
| 5.Физминутки | Во время НОД | 2 мин | Ежедн. | Картотека физминуток |
| 6.Физ.паузы | Между НОД | 10 мин | ежедн | Картотека |
| 7.Физ.деят-ть на прогулке | утро | 27 мин | ежедн | Картотека подвижных игр; закрепление осн. видов движений (индивид.) |
| 8.Гимнастика пробуждения | После дневного сна | 5 мин | ежедн | Картотека |
| 9.Вечерняя прогулка | 2 половина дня | 120 мин | ежедн | Подвижные игры, самостоят. двигат. активность, индивид. работа |
| 10.Пешая прогулка домой | 2 половина дня |  | ежедн |  |
| 11.День здоровья |  |  | 2 раза в год |  |

**3.2.5. Режим закаливания**

***Закаливание*** - один из наиболее эффективных методов повышения сопротивляемости детского организма резким колебаниям температуры воздуха и, что особенно важно, так называемым простудным заболеваниям. Для закаливания используются факторы внешней среды – воздух, вода, солнце. Основной принцип закаливания – постепенное воздействие на организм тренирующих факторов, выработка выносливости к нарастающим по силе и длительности воздействиям.

***Задачи закаливания детей***:

- повысить стойкость детского организма в борьбе с заболеваниями (так называемыми "простудными" и другими);

- приучать детей чувствовать себя хорошо в различных меняющихся условиях;

- воспитывать у детей потребность в свежем воздухе, приучать их не бояться холодной воды и других факторов закаливания;

- воспитывать умение преодолевать трудности.

***Общие требования:***

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и организованной деятельности детей:

- соблюдение санитарных и гигиенических требований;   
 - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);   
 - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;   
 - поддерживание температуры воздуха в пределах 20-220С.   
 2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.   
 5. Оптимальный двигательный режим.

***Вода*** - общепризнанное средство закаливания.

***Воздух*** - это среда, постоянно окружающая человека. Он соприкасается с кожей - непосредственно или через ткань одежды и со слизистой оболочкой дыхательных путей. Из специальных мер закаливания - воздушные ванны.

***Солнце*** является сильно действующим средством закаливания. Солнечные лучи оказывают на организм общее укрепляющее действие, повышают обмен веществ в организме, лучше становится самочувствие, сон, кожа лучше регулирует теплообмен. У младших детей особенно полезны солнечные ванны, но важен при этом индивидуальный подход. Проводить солнечные ванны надо в движении, но игры надо проводить спокойного характера. Солнечные ванны увеличиваются постепенно:

- в младших группах до 20-25 мин.

- в старших группах до 30-40 мин.

Древнейший способ закаливания – ***хождение босиком.***

В детском саду закаливание осуществляется путем включения элементов закаливания в повседневную жизнь детей, и проведения специальных мер закаливания.

Применение закаливания несколько видоизменяется в зависимости от времени года и от возраста детей. Все закаливающие процедуры проводятся ежедневно.

***Одежда детей на прогулке в зимнее время года***

* от + 6 до - 3: 4-хслойная одежда: белье, платье, трикотажная кофта, колготки, рейтузы, куртка или демисезонное пальто (без трикотажной кофты, если t0 выше 0 градусов).
* от -3 до -8: 4-хслойная одежда: белье, платье, кофта, колготки, рейтузы, зимнее пальто, утепленные сапоги.
* от -9 до -14: 5-тислойная одежда: белье, платье, кофта или свитер, колготки, рейтузы (2 пары), зимнее пальто, утепленные сапоги.
* Сон в группе при t0 +16 +15 - теплая рубашка с длинными рукавами или пижама, теплое одеяло.

***Одежда детей при различной t0 воздуха помещения***

**+ 23 и выше**  1-2-х слойная одежда: тонкое х/б белье, легкое х/б платье, с короткими рукавами, носки, босоножки.

**+21- 22** 2-х слойная одежда: белье, платье х/б или полушерстяное с длинным рукавом, колготки для детей 3-4х- лет, для детей 5-7-ми лет - гольфы, туфли.   
**+18 – 20** 2-х слойная одежда: белье, платье с длинным рукавом, колготки, туфли.   
**+16 – 17** 3-х слойная одежда: х/б белье, трикотажное или шерстяное платье с длинным рукавом, кофта, колготки, туфли или теплые тапочки.

***Примерная схема закаливания детей от двух до семи лет***

Температура воздуха в помещении, где находится ребенок, + 18, + 200С.

1. Воздушная ванна-10-15 минут. Ребенок двигается, бегает; одетый в трусики, майку с короткими рукавами, тапочки на босу ногу или короткие носочки. Часть времени (6-7 минут) отводится на гимнастические упражнения из приведенного комплекса.

2. Умывание водой, температура которой с +280С снижается к концу года закаливания летом до +180С, зимой до +200С. Дети старше двух лет моют лицо, шею, руки до локтя, старше трех— верхнюю часть груди и руки выше локтя. Исходная температура воды для детей старше трех лет тоже +28, а минимальная летом +16, зимой + 18 градусов.

3. Дневной сон летом с доступом свежего воздуха, зимой—в хорошо проветренной комнате при температуре + 15 +16 градусов.

4.Сон без маечек. Проводится в летний период. На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды подготовлены тёплые носочки на ноги и пижамы.

5. Прогулка два раза в день при температуре до -150С продолжительность от 1-1,5 часа до 2-3 часов.

6. В летнее время солнечные ванны 5-10 минут два-три раза в день; пребывание на свежем воздухе и в тени неограниченно.

7. Полоскание полости рта после приема пищи водой комнатной температуры.

***Формы работы по сохранению и укреплению здоровья******детей:***

- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по "дорожкам здоровья”, профилактика плоскостопия; хождение босиком, "топтание” в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе);

- физкультурные занятия всех типов;

- оптимально двигательный режим;

- утренняя гимнастика;

- подвижные игры;

- прогулки;

- музыкально-ритмические занятия.

***Технологии оздоровления и профилактики:***

а) пятиминутки здоровья (гимнастика для глаз, профилактика плоскостопия, нарушения ОДА, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие мелкой моторики);

б) двигательные переменки между занятиями (физминутки);

в) проведение дней здоровья;

г) физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;

***Взаимодействие ОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей***.

Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

**3.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В организации образовательного процесса каждой образовательной организации, складываются традиционные события, мероприятия и т.п. в практике работы с детьми дошкольного возраста. В основе их чаще всего лежит тематический подход.

***Особенности тематического планирования:***

* выбирается тема недели
* в организации образовательной деятельности с детьми поддерживается и продолжается предложенная тема, через разнообразные виды деятельности детей, предметно-пространственную среду так или иначе связанных с ней;
* для родителей предлагаются краткие рекомендации, советы по их включению в разнообразные формы совместной с детьми и ДОО деятельности.

**3.2.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

***Цель создания развивающей*** ***среды*** в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

***Параметры среды:***

* проблемная насыщенность, возможность поиска и открытия;
* четкая оформленность в среде предметных источников развития, многофункциональность;
* приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых, возможность использовать накопленный опыт;
* функциональность моделирования содержания детской деятельности;
* «свобода выбора» альтернативных средств (предметов, материалов и т.п.);
* «ненасыщаемость» - нескованность, тенденция к постоянному выходу за рамки ситуативности («надситуативность»).
* открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;
* необыденность;
* динамичность (изменяемость).

***Модель организации развивающей предметно - пространственной среды***

|  |
| --- |
| **Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях** |
| **Познавательное развитие** |
| ***Наименование центров:***  Центр «Познания», Центр конструктивной деятельности |
| ***Обязательная часть*** |
| Дидактические игры по познавательном развитию.  Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).  Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).  Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Флеш-накопитель с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)  Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, «Лего». Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек.  Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Настольно-печатные игры математического содержания. Плакаты «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Овощи и фрукты» и др.).  Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Лото «Цифры и счет». Пазлы с цифрами.  Звучащие игрушки-заместители (киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).  Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.  Домино с цветными фигурами. Лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи»  Кубики Никитина.  Объемные геометрические формы.  Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.  Комплекты цифр и наборы геометрических фигур.  Логические игры типа «Собери картинку», «Найди пару», «Шнур-затейник» и др.  Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток.  Разрезные картинки.  Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, резиновые и пластиковые игрушки. Игрушки для игры «Что плавает–что тонет?»  Сюжетные картинки с трудом взрослых.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик» и т.д.).  Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».  Игры-вкладыши.  Альбомы, которые используются в работе с детьми.  «Узнай на ощупь», «Найди пару» - пособие, направленное на развитие тактильных ощущений. Пособия на развитие мелкой моторики.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. |
| **Речевое развитие** |
| ***Наименование центра*** Центр речевого развития |
| ***Обязательная часть*** |
| Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.  Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Наличие пособий на выработку правильной воздушной струи.  Различные виды театров: настольный, пальчиковый театр, театр на магнитах и др.  Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные пособия.  Картотека пальчиковых игр.  Игры для развития мелкой и крупной моторики (игры с прищепками). Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики «Су-Джок». Занимательные игрушки для развития мелкой моторики (игра с манкой).  Дидактические игры «Сложи картинку» (из 9 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, листьев деревьев и геометрических фигур разного цвета и размера. |
| Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.  Любимые книжки детей.  Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. |
| **Физическое развитие** |
| ***Наименование центра*** «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка» |
| ***Обязательная часть*** |
| Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др.  Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажный коврик и ребристые дорожка. Гимнастические палки. Кегли. Мячи разных размеров. Флажки разных цветов. Иллюстрации, картинки по гигиене.  Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Игровой набор «Кукольный доктор».  Маски животных и птиц- атрибуты для подвижных игр. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| ***Наименование центра: «***Центр художественно-эстетического развития» |
| ***Обязательная часть*** |
| Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.  Тематические выставки всей группы, коллективные панно.  Наличие картин для оформления интерьера группы.  Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, пластилин, стеки, бумага разных размеров, клей, ножницы.  Познавательная и художественная литература.  Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).  Восковые мелки, цветной мел. Фломастеры. Цветные карандаши. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. |
| Музыкальные инструменты. Шумелки.  Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.  Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.  Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Музыкальный центр. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, кисти,  стеки,  дощечки для лепки,  трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материал для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. |
| Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты:   трещетки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки, маракасы  Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.  Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| ***Наименование центров*** «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации» |
| ***Обязательная часть*** |
| Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.  Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Руководство взрослого игрой.  Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (мойка,). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр.  Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».  Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».  Настольно – печатные игры на развитие эмоций.  Русские народные сказки по возрасту.  Фотографии семьи.  Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, шишки, мох, ракушки и т.д.).  Иллюстрации природы в разное время года.  Центр детского экспериментирования.  Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.  Иллюстрации «Профессии», «Инструменты». |
| ***Наименование центра:*** «Безопасность» |
| Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет светофора, наборы разных видов машин, дорожных знаков, иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. |